

ERIC LE LANN



EN CONCERT

Les 20 et 21 novembre 2015

Le Sunside - Paris

Le 10 décembre 2015

Le Petit Journal Montparnasse

et en tournée en France

Eric Le Lann Trompette

Paul Lay Piano

Sylvain Romano Contrebasse

Donald Kontomanou Batterie

© Renand Baur

ERIC LE LANN

Life on Mars

Le trompettiste a toujours eu un talent à multiples facettes; un son unique et inimitable, des compositions personnelles dont on reconnaît la signature. Il a aussi le talent de découvrir des musiciens d'exception, à l'aurore de leur carrière internationale (Sylvain Luc, Richard Bona, Eric Legnini, Jean Michel Pilc...), pour les amener, à ses côtés, à embrasser la musique en ce qu'elle a d'essentiel : raconter une histoire, créer un univers... et voyager.

« *La Vie sur Mars* » d'Eric le Lann porte sa signature, indéniablement. Il entreprend ce périple avec des musiciens d'exception : le pianiste Paul Lay, le contrebassiste Sylvain Romano, le batteur Donald Kontomanou. Et la magie opère, le jazz fait le reste.

Dans « *Life on Mars* », il grave en quelques plages une façon bien à lui de dire que « Quand on joue, on est ailleurs... » et propose un voyage dans un univers musical éclectique comme il les aime : son premier blues, clin d'oeil à Louis Armstrong, la valse « Danse Profane » de Claude Debussy, un salut à David Bowie au passage, et ses propres compositions, plus récentes, imprégnées de sa culture.

Comme dans la chanson « *Life on Mars* » du même David Bowie, suite de paroles choisies pour la rime, indépendamment de leur cohérence, Eric le Lann construit un disque fait de pièces assez disparates, qui par magie forment un tout parfaitement cohérent, un disque que l'on écoute en entier, dans lequel sa voix se fait entendre de la première à la dernière note et transcende les styles, les tempos pour créer une musique riche et inspirante.

Un disque qui nous mène droit vers les étoiles, un musicien qui nous fait rêver, qui signe sans aucun doute l'un de ses plus beaux albums.



© Renand Baur

MOODS RECORDINGS MA3729BR01

produit par : Musique à Bord • Moods Recordings

Sortie nationale 13 novembre 2015

Format CD

Matériel disponible (libre de droits) :

- Biographie Eric Le Lann
- Photos portraits / séance d'enregistrement
- Affiche

Plus d'infos sur <http://lifeonmars.moods-recordings.com>

EN CONCERT

17/10/2015	Duo avec E.Pieranunzi	Trebeurden
20/11/2015	Life On Mars	Paris Sunset - Sunside
21/11/2015	Life On Mars	Paris Sunset - Sunside
10/12/2015	Life On Mars	Paris / Petit Journal Montparnasse
28/01/2016	«I Remember Chet»	Arcachon
8/02/2016		Paris / Théâtre du Châtelet
20/02/2016	Life On Mars	Saint-Malo
8/04/2016		La Rochelle
9/04/2016		La Rochelle

MOODS



© Renand Baur

Eric Le Lann fait partie de ces musiciens insaisissables tant son univers est riche et varié. Le trompettiste est passé par tous les styles sans jamais renier son appartenance au jazz et son identité de jazzman. De la fusion à la chanson en passant par la bossa nova et la musique bretonne, Eric Le Lann nous fait partager son univers passionné à l'aide d'un son puissant et délicat à la fois. La carrière d'Eric Le Lann est marquée par ses collaborations avec Martial Solal, Archie Shepp, Richard Bona, Henri Salvador, René Urtreger, Henri Texier, Daniel Humair...

Plusieurs documentaires lui ont été consacrés :
 « Eric Le Lann à la trompette » réalisé par Valérie Stroh et
 « Eric Le Lann, portrait » par Alain Gallet.

Né à Ploeuc-sur-Lié (Côtes-d'Armor) en novembre 1957, Eric Le Lann est initié à la trompette par son père, dentiste et trompettiste amateur.

Après l'obtention du baccalauréat, il décide de quitter sa Bretagne natale en 1977 pour s'installer à Paris où il devient musicien professionnel. Pendant les premiers mois de sa carrière, Eric Le Lann participe à des séances d'enregistrement en studio et accompagne de nombreux artistes de variété comme Bernard Lavilliers, les Gibson Brothers ou Henri Salvador au sein du big band d'Eddy Louiss. Il fréquente assidument les clubs de jazz.

Fort de ses vingt ans, le jeune trompettiste possède déjà une forte personnalité musicale qui va l'amener à émerger rapidement sur le devant des scènes du jazz : il obtient en 1979 le premier Prix du concours national de Jazz de la Défense, puis le prix Django Reinhardt en 1983 ; le grand prix de la critique de la meilleure musique pour une pièce de théâtre en 2001.

En 1980, la réputation d'Eric grandit et il est engagé dans le quintet du pianiste René Urtreger aux côtés de Jean-François Jenny-Clark (contrebasse), Aldo Romano (batterie) et Jean-Louis Chautemps (saxophone). Il a enregistré une quinzaine de disques sous son nom dont deux à New-York.

Eric Le Lann a écrit plusieurs musiques de films notamment pour Benoît Jacquot ou Gilles Bourdos et pour le théâtre pour Marie Trintignant, François Cluzet ou Jacques Bonnaffé.

Il a enregistré avec Martial Solal, Archie Shepp, Mike Stern, Eddie Gomez, Mino Cinélu, Al Foster ...

En 1985, Eric Le Lann joue dans le film Autour de Minuit de Bertrand Tavernier, qui raconte l'histoire d'un jazzman américain à Paris. Il apparaît en compagnie du saxophoniste Dexter Gordon, du pianiste Herbie Hancock et du batteur Billy Higgins.

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1 / Rouge | 04:43 |
| 2 / Nostalgeek du Futur | 05:03 |
| 3 / Bleu Avion | 04:22 |
| 4 / Al. Got The Blues | 05:41 |
| 5 / Danse Profane | 05:12 |
| 6 / Everytime We Say Goodbye | 05:46 |
| 7 / Rouge (alternate) | 04:16 |
| 8 / Twins Valse | 04:53 |
| 9 / Life On Mars | 02:39 |

LIBÉRATION

«Le plus brillant des trompettistes français. Réconciliant Miles Davis et Chet Baker (ce qui n'était pas chose aisée)...»

LE MONDE

«.....Un trompettiste à suivre, à découvrir, à entendre toutes affaires cessantes...
 Eric Le Lann... un trompettiste de génie...»

TÉLÉRAMA

«....Eric Le Lann, le plus trompettiste de nos trompettistes de jazz...»

PARIS-MATCH

«Ne le comparez ni à Miles Davis ni à Chet Baker, il est avant tout lui-même : un des trompettistes actuels les plus originaux.
 Un génie de la trompette.»

Enregistré à Moods Studios à Vannes par **Jonathan Marcoz**
 en avril 2015

Mixé par
Simon Derasse

Photos & artwork par **Renand Baur** @ e-Makers

Booking : **Jean-René Pouilly** @ Karavane Productions
 01 40 16 54 30 / jrpuilly-karavane@wanadoo.fr

Presse : **Hélène Lifar**
 06 80 46 57 22 / helenelifar@gmail.com