

alexis lograda

violon



Né en 1991 à Lons le Saunier, il débute le violon à l'âge de six ans avec Philippe Plassard qui restera son professeur pendant douze années et lui donnera goût à l'improvisation et au jazz. C'est en entendant les enregistrements de Django Reinhardt, Stéphane Grappelli et Bud Powell qu'il fera naturellement de cette musique sa principale préoccupation.

Il s'intéresse alors à divers courants du jazz mais manifeste une préférence pour les musiciens américains des périodes middle jazz et mainstream comme Erroll Garner, Anita O'Day, Bill Coleman etc. Il rencontre ensuite la famille Gaguenetti dans le Jura ainsi que Stéphane Neidhardt à Besançon avec qui il entretient des liens étroits.

Après deux années à Dijon avec le violoniste classique Jean-François Corvaisier durant lesquelles il commence véritablement à réfléchir à l'aspect technique du violon, il s'installe à Paris où il fait connaissance avec des artistes comme Pierre Blanchard, Samson Schmitt, Didier Lockwood, Costel Nitescu, Rodolphe Raffalli, etc.

Durant l'été 2012 il fonde le Stringtime Trio en compagnie du guitariste Stéphane Neidhardt et du contrebassiste Vladimir Torres. Ce nouvel ensemble lui permet d'explorer d'autres couleurs musicales et de confronter le son naturellement raffiné du violon à la richesse du son électrique des guitares Archtop américaines. Il joue sur un violon anonyme d'Europe de l'Est du début du XXe siècle et un archet français de 1850 dans le style de Louis-Simon Pageot.