



# bruno ziarelli

Bruno ZIARELLI est un batteur sideman doué d'une finesse et d'une technique innovante. Il est né à Salon de Provence en 1958.

Il se produit dès l'âge de 16 ans (1974-79) dans un orchestre de danse et 6 ans plus tard il se consacre au jazz en accompagnant des musiciens de passage dans le sud de la France: Toots Thielemans, Clark Terry, Steve Grossman, Ricky Ford, Jacky Terrasson, Jimmy Woode, Bobby Porcelli, Peter King, Joe Dorio, etc... Parallèlement il partage la scène avec les Frères Belmondo "Dacapo jazz 5tet" et en big band.

Il joue et enregistre aussi avec Michel Zenino sextet, onztet et trio, avec André Villéger, le 4tet de Jean-Pierre Llabador et le big band PACA.

Bruno ZIARELLI s'installe à Paris en 1991 et devient le batteur attitré de Christian Escoudé en 94, participe à de nombreux festivals internationaux, enregistre 3 CD pour Verve et Nocturne ("Escoudé at Duc des Lombards" avec Emmanuel Bex, "A suite for Gypsies" avec Joachim Kuhn + quatuor à cordes, "MA-YA-YA" en 6tet avec Marcel Azzola).

Membre du nouveau trio d'Olivier Hutman (2002-2010), il participe aux projets 4tet, 5tet et orchestres symphoniques du violoniste Florin Niculescu avec enregistrements de 3 CD: "Florin Niculescu plays Grapelli", "Django tunes" et "My favorites standards 25 years after". (Tournées internationales).

Bruno Ziarelli a joué avec: Rich Perry, Frank Foster, Frank Wess, Arturo Sandoval, Georges Garzone, Turk Mauro, Don Braden, Frank Lacy, Stafford James, Teddy Edwards, Benny Golson, etc...

Il enseigne depuis 2008 la batterie au CFPM de Paris.