

---J.J. MILTEAU-----> « blues n'soul »



“La musique noire a été la plus grande claque culturelle des cent dernières années. Non seulement une nouvelle lecture des timbres, des rythmes et des harmonies, mais plus largement une nouvelle manière de considérer l’expression et la relation à l’autre. Toute relation constructive est fondée sur la considération. Ce que réclamaient en d’autres termes Otis Redding et surtout Aretha Franklin en son temps: R.E.S.P.E.C.T... C’est généralement ce qui manque le plus dans une société qui ne va pas bien” *J.J. Milteau*

-----

**Michael Robinson** est né à Chicago, la cité du Blues avant d’émigrer sur la côte ouest et de travailler pour Quincy Jones. **Manu Galvin** a appris la guitare en écoutant Brassens et les Beatles avant de découvrir B.B. King et Muddy Waters. **J.J. Milteau** avait depuis longtemps envie de leur proposer un son : le plus naturel possible. Quelques balances, backstage, emails, chambres d’hôtel et beaucoup de bon temps plus tard voici « Blues n’ Soul » sur scène, une musique généreuse et qui leur ressemble...

**J.J MILTEAU, HARMONICAS**

**MANU GALVIN, GUITAR & VOCAL**

**MICHAEL ROBINSON, VOCAL**