



paul staïcu

Compositeur, Arrangeur, Pianiste

Dans certaines familles on vous prive de télé pendant 8 jours si jamais vous voulez devenir musicien, dans d'autres, point de salut sans 5 heures de piano quotidiennes - devinez dans laquelle j'ai grandi, moi ...

Etudes

Etant la 3ème génération d'un clan de musiciens, les choses sérieuses commencent dès l'âge de 5 ans: piano, harmonie, contrepoint, analyse, composition et arrangement, aussi bien classique que jazz.

Ça s'enchaîne, avec les années, jusqu'au plus haut niveau: à l'Université de Musique de Bucarest – piano et composition – et au CNSMDP à Paris – composition et jazz.

Ici, ces efforts sont couronnés par le Premier Prix de Composition en 1994 et le Diplôme Supérieur de Jazz en 1996.

Activités diverses englobant, entre autres ...

- tournées internationales avec le spectacle musical comique DUEL (avec Laurent Cirade – violoncelle)
- concerts avec l'Orchestre de Montbéliard sous la direction de Paul Staïcu Sr.
- tournées avec l'Orchestre de Gironde sous la direction de Scott Sandmeier
- tournées JMF avec le spectacle Gershwin Rhapsody (avec Anna Staïcu– soprano)
- créations d'œuvres à la Maison de Radio France, au Grand Palais, au CNSMDP, Radio Bucarest ...
- tournées avec le duo Carpatika (avec Anna-Maria Bell au violon), spécialisé dans les musiques roumaines
- concerts et spectacles dans toute la France ainsi qu'en Europe et dans le monde - Allemagne, Australie, Algérie, Angola, Belgique, Chine, Espagne, Estonie, Etats-Unis, Hollande, Italie, Kosovo, Lettonie, Liban, Lituanie, Luanda, Macédoine, Maroc, Mexique, Philippines, Royaume-Uni, Roumanie, Russie, Serbie, Suisse, Tunisie, Venezuela ...
- concerts et master classes avec Michel Portal, Martial Solal, Wynton Marsalis, Joe Lovano, André Ceccarelli, Daniel Humair, Didier Lockwood, Dave Liebman, Steve Coleman, etc.
- participations à plusieurs éditions du festival Banlieues Bleues, en soliste avec George Russell et son Living Time Orchestra à la Cité de la Musique, au festival Halle That Jazz avec François Jeanneau et l'orchestre de jazz du CNSMDP, à La Villette Jazz Festival avec Carla Bley Big Band
- en 1996, pour Label Bleu, enregistrement de "It's About Time", album de George Russell et le Living Time Orchestra ; piano solo sur "Living Time", dont la première version fut enregistrée par G. Russell avec Bill Evans en 1972
- "VALAH", disque paru en 2001 chez Cristal Records/Mélodie, illustre deux orchestres, un trio et un septet
- albums "Miage" et "Soul Role" avec le groupe Stéphane Guillaume
- CD "Journées de la Composition", (CNSMDP/SACEM) "Dans le Piège", oeuvre pour orchestre symphonique
- parallèlement, initiation de la classe de jazz de l'Ecole Normale A. CORTOT de Paris