



contrebasse

darryl hall

Darryl est né le 10 novembre 1963 à **Philadelphie**, véritable creuset de la musique noire américaine aussi bien dans le jazz que le rhythm'n'blues. Les noms de Stanley Clarke, John Coltrane, les Heath Brothers, Jimmy Smith, McCoy Tyner, Dizzy Gillespie ou Philly Joe Jones, sont intimement liés à son histoire.

Darryl est un vrai représentant de sa ville, puisqu'il y a puisé la tradition et qu'il possède un talent multiforme. Il a grandi en écoutant les disques de blues et de jazz de son père et de son frère aîné, la soul et le r'n'b à la radio. Cela lui a donné envie de jouer et la basse, d'abord électrique (guitare) puis acoustique (contrebasse) s'est imposée d'elle-même, pour son côté indispensable au groove, mais aussi pour sa discrétion. Ses heures passées à reproduire des solos ou à traîner dans les clubs de Philadelphie ont fait remarquer ce jeune homme par les personnalités jazz de la ville qui l'utilisent régulièrement. Avec le soutien de mentors, tel Gerald Price, pianiste inconnu du grand public mais révérend par ses pairs, Darryl développe une oreille et un toucher qui attirent les grands noms qui l'embauchent pour des tournées: Jimmy Heath (s), Abdullah Ibrahim (p), Donald Byrd (tp), Rachele Ferrel (voc).

En 1992, il décide d'abandonner son job de responsable marketing pour se consacrer exclusivement à la musique. Trois ans plus tard, il remporte le premier prix de contrebasse de la prestigieuse compétition Thelonious Monk qui lui ouvre d'autres portes, et notamment l'encourage à quitter Philadelphie pour se frotter à la scène new-yorkaise. Il se retrouve bientôt à arpenter le monde au sein d'orchestres comme les légendaires Lionel Hampton Big Band ou the Woody Herman Orchestra. Il enregistre avec les chanteuses Carla Cook et LaVerne Butler pour le label MaxJazz. Enfin il est très apprécié de grands du piano (Hank Jones, Mulgrew Miller...) et des jeunes générations (Robert Glasper, Ravi Coltrane...). Il tourne aussi en compagnie de Tom Harrell (tp), Steve Wilson (s) ou Geoff Keezer (p) entre autres.

Récemment, il est devenu le contrebassiste de choix de la pianiste Geri Allen et du vibraphoniste Stefon Harris avec lequel il a enregistré sur le label Blue Note. Depuis août 2004, il s'est installé à Paris et joue avec la fine fleur du jazz en France: Baptiste Trotignon (p) et David El-Malek (s), Christian Escoudé (g), Franck Amsallem (p), Elisabeth Kontomanou (voc), Laurent de Wilde (p), Sara Lazarus (voc)...

Enfin, Darryl sort son premier album sous son nom en 2000, *Subtle Touch*, fait de compositions originales, il a reçu un excellent accueil critique. Ce disque présente la contrebasse dans une variété de contextes, solo, duo, trio et quartet.