

bruno ziarelli



Né en 1958, Bruno Ziarelli débute sa carrière à l'âge de 16 ans en accompagnant des musiciens renommés, de passage dans le sud de la France : Toots Thielemans, Clark Terry, Steve Grossman, Joe Diorio, Jacky Terrasson, Arturo Sandoval, Eddie Gomez, Turk Mauro, Jimmy Woode, etc...

Il s'installe à Paris et devient très vite le batteur attiré de Christian Escoudé avec lequel il enregistre deux disques pour Verve : " Escoudé at the Duc des Lombards " avec Emmanuel Bex et " A Suite for Gypsies " avec Joachim Kuhn + Quatuor à cordes.

Se produit régulièrement dans les clubs parisiens avec, notamment, Michel Perez, Olivier Hutman, Michel Zenino, André Villegier, Pierre Boussagnet, Joe Lee Wilson, Anne Ducros, Sara Lazarus, Marcel Azzola, Florin Niculescu, Richerd Raux, Olivier Ker Ourio, Christian Escoudé, Patrick Villanueva, Francis Lockwood, Manuel Rocheman, Nico Morelli, Sylvia Howard Giovanni Mirabassi, Christian Brun, Alain Jean Marie, Baptiste Trotignon... et dernièrement avec Don Braden, Georges Garzone, Rich Perry et Franck Lacy.

Parallèlement, il poursuit une carrière internationale de sideman : tournée en Suisse, Guadeloupe, Angleterre, Algérie, Maroc, Tunisie, Espagne, Corse, Belgique, Allemagne, Italie, Turquie, Roumanie, Vietnam, Corée, Chine, Canada et en Nouvelle Calédonie. Tournée en Corée avec Benny Golson et l'orchestre symphonique de Séoul, direction Myung-Whun Chung ; Projet Orchestre Symphonique de Lyon, direction David Robertson (avec le quintet Escoudé : F. Niculescu, F. Bokani, B. Trotignon) ; et en Nouvelle Calédonie avec Zarifa.

Participe au CD de Laurent Maur (Harmonica), avec Francis Lockwood ; au CD de Nico Morelli avec Stéphane Kerecki.

Il participe au projet du quartet et quintet de Florin Niculescu et à l'album « Florin Niculescu Plays Stéphane Grappelli ».